




# **Estado de la Obra Hispana 2010**

Huberto Pimentel  
Pastor Nacional

A blue line-art icon depicting a family with two adults and a child, positioned in the upper left quadrant of the slide.

# Los años de la revolución matices históricos

## La Creación de la Oficina Pastoral Central para Ministerios Hispanos (OPCMH)

- Transformación, progreso, innovación, giro, pronunciamiento y movimiento son las palabras que mejor describen la *revolución*.
- El Testimonio de fe, la valentía de hablar con transparencia y respeto describen el carácter de los pioneros y pioneras.

A blue line-art icon depicting a family with two adults and a child, positioned to the left of the title.

# Principios para la creación de la OPCMH

- **El Principio de la Unidad de la Iglesia** – Los primeros núcleos hispanos sobreviven porque se mantuvieron entre la ICDC tan temprano como en *San Antonio* en el 1899.
- Se fueron desarrollando en lo que ahora conocemos como las ***Convenciones Hispanas*** para estudiar las Escrituras y adorar dentro del contexto de la ICDC.

A blue line-art icon depicting a family with two adults and a child, positioned to the left of the main title.

# Principios para la creación de la OPCMH

**La Obra Hispana es una expresión eclesial enmarcada en *contextos de tensión* racial, cultural, religiosa y espiritual**

- Es la iglesia de los indocumentados, de los explotados, de los desempleados, de los refugiados.
- Hay inmigrantes recién llegados, segundas y terceras generaciones que hablan inglés sin perder su herencia e identidad étnico-cultural.



# Principios para la creación de la OPCMH

**La Obra Hispana es una expresión eclesial enmarcada en *contextos de tensión* racial, cultural, religiosa y espiritual**

- Una iglesia para la cual los recursos litúrgicos y educacionales y hasta algunas posturas teológicas de la iglesia dominante, no tienen pertinencia para su historia, su naturaleza, sus necesidades y su misión.



# Principios para la creación de la OPCMH

**La Obra Hispana es una expresión eclesial enmarcada en *contextos de tensión* racial, cultural, religiosa y espiritual**

- Una iglesia cuya participación en aquellos niveles donde se hacen decisiones con implicaciones para toda la iglesia es todavía limitada, dos entre una mayoría.



# Principios para la creación de la OPCMH

**Las estructuras de la ICDC dentro de la cual existe la Obra Hispana no son pertinentes de lo que es nuestra naturaleza y misión**

- Se asume que por simplemente estar las congregaciones ubicadas dentro de una Región eclesial, ya con eso se garantiza su inclusividad justicia, dignidad y co-igualdad dentro de la ICDC.
- Las actividades Regionales son en inglés, con matices de adoración aglosajón y si posible un aperitivo exótico en español.

A blue line-art icon depicting a family with two adults and a child, positioned in the upper left corner of the slide.

# Principios para la creación de la OPCMH


**Las estructuras de la ICDC dentro de la cual existe la Obra Hispana no son pertinentes de lo que es nuestra naturaleza y misión**

- Debido a su singular expresión Hispana las congregaciones se agruparon en Convenciones Hispanas, Caucus Hispano, Confraternidad Hispana y Bilingue (1981) no para fragmentar la iglesia, sino para enriquecer su diversidad étnica.




# Objetivos para la creación de la OPCMH

- Promover y facilitar un diálogo constructivo en los diferentes componentes de la Obra Hispana (congregaciones, convenciones, Caucus Hispano y Confraternidad Nacional) sobre la naturaleza, misión y pertinencia de dicha obra dentro del contexto de la ICDC.
- Ser la voz, la expresión y la presencia Hispana en la ICDC (general, regional, global)



# Objetivos para la creación de la OPCMH

- Diseñar e implementar a nivel general de la ICDC, una nueva estructura institucional y un nuevo estilo de trabajo con el propósito de *prestar servicios pastorales y ayuda técnica-programática a la Obra Hispana* respondiendo *adecuadamente* a sus necesidades y asegurando la igualdad de derechos, el acceso a los recursos y la participación de los Hispanos en la vida de la iglesia.



# Creación de la OPCMH un logro de la revolución

- En Julio del 1991 La Junta General de la ICDC aprobó la creación de una *Comisión Pastoral* siendo la OPCMH la oficina para la Obra Hispana (Pastor Nacional de la Obra Hispana con un Asociado, Coordinador de Programa y un Asistente Administrativo)
- En noviembre del 1991 la *Comisión Pastoral* recomienda a la Junta General de la iglesia la designación de \$297,000 para iniciar el proyecto de la oficina.



# Reacción al nuevo proyecto OPCMH

- La solicitud de \$297,000 representaba 1.4% de la totalidad del presupuesto.
- La Comisión de Finanzas aprobó \$125,000 (.59% del Fondo Básico – 20 millones) en 1993) para el sueño del proyecto de la OPCMH – representó un recorte de un 58%




# Reacción de los Hispanos Declaración de Dignidad

- La Dra. Daisy Machado escribe en la declaración que la ICDC sigue marginando a los Hispanos aún cuando desde 1898 estaban en San Antonio, Texas. Asegurar fondos para este proyecto no era la principal preocupación de la ICDC.
- Culmina su carta diciendo: “Usted siempre nos encontrará listos para escuchar y dialogar, pero nunca nos encontrará *silentes* o *paralizados*.”



# Resolución Confraternidad Asamblea de julio de 1991

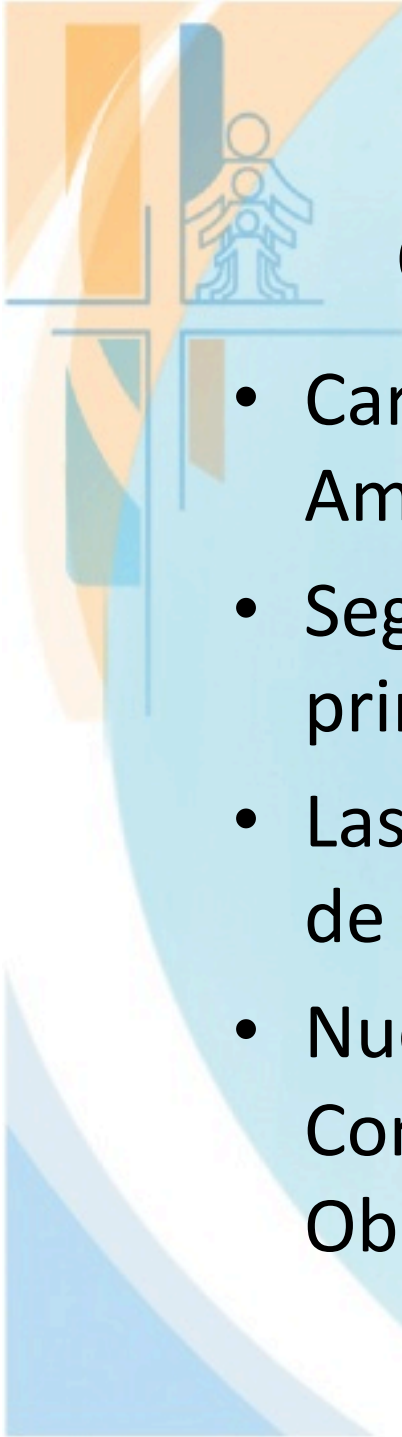
- El establecimiento de la OPCMH provee una expresión de autonomía y libre determinación de los Hispanos dentro del Diseño de la ICDC con todas sus responsabilidades y derechos.
- La OPCMH representa una respuesta sin precedente al reto Hispano en las denominaciones históricas de los E.U. y Canadá.

A blue line-art icon depicting a family with two adults and a child, positioned to the left of the main title.

# Años de la expansión y crecimiento de la OH

- Convención Hispana del Suroeste
- Convención Hispana del Noreste
- Convención Hispana del Medio-oeste
- Convención Hispana del Sureste
- Convención Hispana del Pacífico
- Convención Hispana de Arizona

Reportaron al Caucus Hispano un total  
De 120 Iglesias Hispanas de unas 220



# Diversidad y Reto dentro de la Obra Hispana

- Caribeños, Centro-Americanos, Sur-Americanos y Mejicanos (étnica y religiosa)
- Segunda y tercera generación cuyo idioma principal es el inglés pero se sienten latinos.
- Las nuevas iglesias por afiliación que vienen de diferentes trasfondos religiosos.
- Nuevas iglesias allí donde no existen Convenciones Hispanas desconectadas de la Obra Hispana.



# Diversidad y Reto con las Regiones

- Regiones aceptando afiliaciones de iglesias Hispanas sin la debida consulta con la OPCMH.
- Regiones con sensibilidad hacia la Obra Hispana.
- Regiones no sensibles a la Obra Hispana.
- Líderes Regionales pretendiendo pastorear un rebaño que no conocen desligando al Pastor Nacional de su función pastoral.



# Diversidad y Reto con las Regiones

El mayor reto no está en la Región sino en el tipo de líder Regional que ejerce su función.

- No reconocen la importancia de las Convenciones Hispanas y *su liderato*.
- No consultan con el liderato de las Convenciones Hispanas para otorgar licencia a pastores laicos u ordenar a pastores laicos de probada experiencia y fidelidad.



# Diversidad y Reto con las Regiones

El mayor reto no está en la Región sino en el tipo de líder Regional que ejerce su función.

- Algunos Ministros Regionales impiden la comunión de las iglesias Hispanas bajo su jurisdicción con Convenciones Hispanas existentes.
- Algunas Regiones reclaman que las iglesias locales envíen su ofrenda de FMD a la Región y la Región determina lo que envía al nivel central.



# La Obra Hispana despierta a su responsabilidad

- Su responsabilidad de enviar su ofrenda directamente al FMD y a la OPCMH.
- Aunque las aportaciones de las congregaciones a través de FMD son parte del sistema general de distribución de Fondos se espera que cada congregación Hispana designe una aportación anual específica para la OPCMH. (Asamblea 1992)




# La Obra Hispana despierta a su responsabilidad

- Con el propósito de fomentar el compromiso de ofrendar al FMD y a la OPCMH, la Asamblea de 2006 (Killeen, TX) aprobó una resolución del diezmo del diezmo.
- Se sugiere 1/3 FMD, 1/3 OPCMH, 1/3 Convenciones o Regiones según aplique.



# La Obra Hispana despierta a su responsabilidad

- La Asamblea en Killeen, Tx (2006) aprobó cambios a la Constitución existente (Proyecto Constitución 2010) y además se aprobaron ciertas resoluciones hacia un proceso de visión de acuerdo a la nueva situación histórica de crecimiento señalando la Identidad Discípulos Hispana y los retos de posibles cambios a la estructura existente (Diseño de la ICDC)




# Los años de la evolución

## Una nueva generación

Se plantearon los siguiente retos como áreas de estudio y acción futura

- El Fundamento Pastoral
- El Fundamento Teológico
- El Fundamento de Identidad
- El Fundamento Administrativo
- El Fundamento Estructural


The icon depicts a stylized family with a man, a woman, and a child, rendered in a light blue color. It is positioned in the upper left quadrant of the slide, partially overlapping a decorative graphic of overlapping orange and white shapes.

# Los años de la evolución

## Una nueva generación

Se plantearon los siguiente retos como áreas de estudio y acción futura

- El Fundamento Representativo
- El Fundamento Histórico
- El Fundamento Educativo

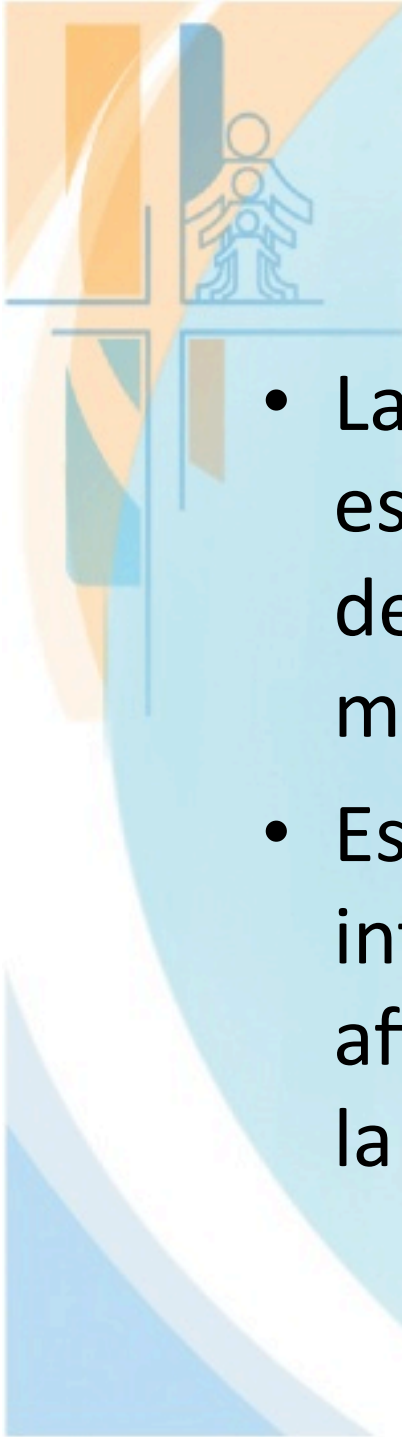


# Los años de la evolución

## Una nueva generación

Se plantearon los siguiente retos  
como áreas de estudio y acción  
futura

- El Fundamento Constitucional
- El Fundamento del Ministerio de la Mujer y de la Juventud



# Los años de la evolución

## Una nueva generación

- Las palabras que mejor describen esta época son: cambio de actitud y de propósito. Movimiento, maniobra, despliegue, marcha.
- Estamos abogando por una interdependencia en pacto que afirme la autonomía, la dignidad, y la igualdad.



# Conferencia Cumbre Nacional Para la Pastoral Hispana – Junio 2010

## El Propósito

- Compartir como Pastor Nacional el propósito de la sabática y la relación de esta con la situación de la Obra Hispana.
- Consultar con la pastoral y laicos La Identidad Hispana Discípulos.
- Relación entre la Convención Hispana y la Región - modelos



# Conferencia Cumbre Nacional Para la Pastoral Hispana – Junio 2010

## Expresiones

- No estamos unidos como deberíamos
- No nos aceptamos fácilmente
- No nos apoyamos
- La juventud desea una iglesia unida, donde se sienta el amor, que sea alegre, espontánea y dinámica.



# Conferencia Cumbre Nacional Para la Pastoral Hispana – Junio 2010

## Expresiones

- Tener una estructura propia, con una clara definición de una relación estrecha, cooperativa y fraternal con la ICDC.
- Echar a un lado nuestras diferencias y unidos comprometernos con nuestros recursos humanos, nuestras congregaciones, nuestra pastoral, y los recursos económicos y espirituales para marchar.

A blue line-art icon depicting a family with two adults and a child, positioned in the upper left corner of the slide.

# Nuestra realidad

- De las 120 iglesias que reportaron al Caucus a través de la CH, solo 113 Iglesias reportaron una membresía de 8,203. De estas 113 iglesias 34 (30%) no reportaron.
- De las 113 Iglesias Hispánicas 41 (37%) han aportado **\$20,830.47** al FMD y 71 (63%) no han aportado nada en lo que va del 2010.
- En el 2009 solo 35 (31%) iglesias aportaron al FMD (**\$24,287.16**) y 78 (69%) no dieron nada.

A blue line-art icon depicting a family with two adults and a child, positioned in the upper left corner of the slide.

# Nuestra realidad

## El aporte de FMD a la OPCMH

- *Mission Imperative* - .5% del Fondo Total
- *Ministerios Generales* - 1.059% del Fondo Total
- *Actualmente La OPCMH* recibe entre 1.4% y 1.5% (220 iglesias)
- En 17 años (1993 – 1.4%) han aumentado .1%

A stylized icon of a family consisting of a man, a woman, and a child, rendered in blue lines. It is positioned in the upper left quadrant of the slide, partially overlapping a decorative graphic of overlapping orange and blue shapes.

# Nuestra realidad

## El aporte de FMD a la OPCMH

- En 1993 (17 años) con 70 iglesias Hispanas se solicitó a la ICDC \$297,000 (1.4% del Fondo Común.
- En 2010 con 220 iglesias Hispanas nos dan \$237,010 el cual representa un 1.5% del FMD (luego de cortar un 10% del tope del FMD recibido para la operación de la OGMP).

# Nuestra realidad en la OPCMH

Area	2007 \$275,799	2008 \$291,300	2009 \$285,800
FMD –DMF	77.67%	81.4%	82.9%
Iglesias	17.37%	13.83%	6.7%
Individuos	1.95%	1.24%	1.16%
ICDC P.R.	2.94%	2.78%	2.6%
Convenciones	.51%	.69%	0%

# Nuestro Reto





# Nuestro Reto

- Buscar una solución creativa y novedosa de relacionarnos con la ICDC que nos facilite la Misión y una relación de dignidad entre iguales. Este debe ser un ***diálogo permanente*** hasta llegar a un consenso común.
- Comprometernos a aportar al FMD y a la OPCMH. Reportar a las Regiones los datos de la iglesia local (miembros, presupuesto, etc)

A blue line-art icon depicting a family with two adults and a child, positioned in the upper left corner of the slide.

# Nuestro Reto

- Las Convenciones Hispanas deben revisar el formato de sus reuniones para incentivar la participación de la pastoral.
- Los Moderadores, la pastoral y los representantes deben convertirse en los promotores de la Obra Hispana.
- Comprometernos aportar a los tres Fondos Permanentes (OPCMH, Becas M.Div, Mujeres)



# Nuestro Reto

- Darnos valor a nosotros mismos como Obra Hispana.
- Nunca esperemos que otros reconozcan el valor de la Obra Hispana.
- Nosotros ya tenemos y poseemos una dignidad, y una identidad única. Lo que debemos hacer es afirmarla, enriquecerla y hacerla valer. Somos La Obra Hispana de la ICDC.